

# LA LETTRE DU MECENAT

GROUPE SAFRAN

N°05 - JANVIER 2012

## ÉDITO



Découvrir de jeunes talents musicaux, les accompagner dans leur carrière, favoriser leur épanouissement professionnel, mais aussi promouvoir la musique classique auprès de publics qui en sont parfois éloignés, telle est la vocation passionnante de la Fondation d'entreprise Safran pour la musique.

Créée il y a 7 ans, elle a ainsi soutenu de jeunes musiciens prometteurs en leur attribuant des bourses, en finançant des créations discographiques, en participant à l'achat de leur instrument... Grâce notamment à son appui, des artistes comme Arnaud Thorette (alto), David Greilsammer (piano), Maja Bogdanovic (violoncelle), parmi beaucoup d'autres remarquables lauréats, ont pu se consacrer pleinement à leur art et sont aujourd'hui reconnus comme les interprètes les plus brillants de leur génération.

Le Prix Fondation Safran pour la musique qui récompense un jeune virtuose, a aussi pour objectif d'accompagner le récipiendaire dans le développement de sa carrière professionnelle, en lui donnant par exemple l'occasion de se faire connaître au sein de structures ou de festivals soutenus par la Fondation.

Cette dernière foisonne de projets et diversifie son engagement sociétal en s'associant à des initiatives originales comme le programme « musique de chambre dans les quartiers » de la Cité de la Musique.

Participer aux actions de cette Fondation, c'est aussi avoir la chance de faire partager aux salariés du groupe Safran des valeurs communes à ces jeunes musiciens : passion, recherche de l'excellence, détermination qui, au-delà du talent, sont la clef de la réussite.

### Dominique CASTERA

*Administrateur en tant que personnalité qualifiée de la Fondation d'entreprise Safran pour la musique  
Membre du Conseil Economique, Social et Environnemental*

## AGENDA

Sélection de concerts et de représentations d'artistes soutenus

**David BISMUTH, piano**

*5 février : Paris*

*27 février : France Musique*

**Fanny CLAMAGIRAND, violon**

*28 et 29 janvier : La Folle Journée en Région (Challans et La Roche-sur-Yon)*

*11 février : Tokyo, Toppan Hall*

**David GREILSAMMER, piano**

*1<sup>er</sup> février : Londres, Limelight*

*5 février : Genève*

*2 mars : Thessalonique*

**Elsa GRETHER, violon**

*11 février : Boston, Pickman Hall*

*15 février : New-York, Carnegie Hall*

**François-Frédéric GUY, piano**

*11 février : Paris*

**Natacha KUDRITSKAYA, piano**

**(Prix Fondation pour la musique 2009)**

*26 janvier : Solignac*

**Geneviève LAURENCEAU, violon**

*27 mars : Abbeville*

**Julien LESTEL, chorégraphe**

*18 février : Carnoux-en-Provence*

*4 mars : Saint-Raphaël*

**Wenjiao WANG, piano**

**(Prix Fondation pour la musique 2011)**

*24 février : Leipzig (Allemagne)*

*25 février : Colditz (Allemagne)*

## CONTACTS À LA DIRECTION DU Mécénat du GROUPE SAFRAN

**Françoise Descheemaeker,**

Directeur du Mécénat et

Présidente des Fondations d'entreprise,

[francoise.descheemaeker@safran.fr](mailto:francoise.descheemaeker@safran.fr)

**Véronique Faivre,**

Déléguée Générale du Mécénat,

[veronique.faivre@safran.fr](mailto:veronique.faivre@safran.fr)

**Claude Legoux,**

Secrétaire Général des Fondations d'entreprise

[claud.legoux@safran.fr](mailto:claud.legoux@safran.fr)

Site internet : [www.safran-group.com](http://www.safran-group.com)

### Safran partenaire de « Talents des Cités »

Safran a été partenaire de « Talents des Cités » 2011. Ce concours, à l'initiative du Ministère de la Ville et du Sénat, récompense chaque année, depuis 2002, près de 40 jeunes entrepreneurs. Ces hommes et ces femmes contribuent au développement économique et à la création d'emplois dans les quartiers prioritaires de la politique de la Ville. En 10 ans, 375 créateurs d'entreprise ont été honorés et plus de 2000 postes ont été créés.



*Lauréats nationaux du Concours Talents des Cités et élus politiques dans l'hémicycle du Sénat*

Par sa fondation d'entreprise pour l'insertion et ses actions de mécénat de solidarité, Safran aide les jeunes en difficulté à se former et à trouver un métier. Ces objectifs rejoignent ceux de « Talents des Cités » qui accompagne les créateurs dont le projet est solide mais en réel besoin d'appui. **C'est une initiative citoyenne qui correspond aussi parfaitement à la démarche volontariste du Groupe en faveur de la diversité et de l'égalité des chances.**

La cérémonie de remise des prix a eu lieu le 22 octobre dans l'hémicycle du Sénat, en présence notamment de Jean-Pierre Bel, Président du Sénat et de Bariza Khiari, Vice-Présidente, de Maurice Leroy, ministre de la Ville, de Claude Bartolone, ancien ministre, créateur de « Talents des Cités », d'Eric Raoult, ancien ministre et maire du Raincy, de Rémy Pflimlin, Président de France Télévisions, de Gilles Leclerc, Président de Public Sénat, de Jacques Attali, Président de FinanCités, de Jean Viansson-Ponté, Président du Syndicat de la presse quotidienne régionale... et de très nombreux patrons de grands Groupes et de PME.

Les récipiendaires régionaux et nationaux étaient entourés de leur famille, heureux et fiers, comme beaucoup l'ont souligné, d'être reçus au Palais du Luxembourg, lieu symbolique de la République. Le « Grand Prix Talents des Cités 2011 » a été remis à Cécile Galoselva pour la création d'« Etic », société immobilière à vocation solidaire et sociale. La « Mention spéciale Talents des Cités 2011 » a été attribuée à Medhi Yakoubi, porteur du projet « Sabi » pour le logiciel d'apprentissage du « français signé ».

Pour cette dixième édition du concours, 37 lauréats ont été primés. **Ils apportent tous la démonstration que l'esprit d'entreprendre, la capacité d'innover et la détermination à réussir sont les atouts essentiels à la création d'entreprise : les hommes et les femmes talentueux sont de toute origine, sans distinction sociale ni géographique. Il y a de grands talents dans nos quartiers.**

Pour en savoir plus : [www.talentsdescites.com](http://www.talentsdescites.com)

Pour voir la vidéo réalisée par le Sénat :

<http://videos.senat.fr/video/videos/2011/video10208.html>

## LE CHIFFRE À RETENIR

# 1400

C'est le nombre d'enfants - beaucoup souffrant d'un handicap lourd - qui ont bénéficié d'un baptême de l'air lors de l'opération « Rêves de gosse », Tour de France aérien organisé par l'association « Les Chevaliers du ciel ». Nicolas Rabouille, ingénieur chez Safran Engineering Services et son copilote Julien Berger, ingénieur chez Sogeti High Tech, ont participé à ce circuit de 9 étapes. C'est la troisième fois que Safran s'engage dans cette manifestation de générosité.

Pour échanger avec Nicolas Rabouille : [nicolas.rabouille@safran-engineering.com](mailto:nicolas.rabouille@safran-engineering.com)  
Pour revoir la vidéo d'une étape du Tour en 2009 au musée Safran de Villaroche (77) :  
[www.safran-group.com/site-safran/engagements/mecenat/actions/](http://www.safran-group.com/site-safran/engagements/mecenat/actions/)  
Pour en savoir plus Rêves de gosse : [www.revesdegosse.com](http://www.revesdegosse.com)



*Nicolas Rabouille, ingénieur chez Safran Engineering Services et pilote bénévole de "Rêves de gosse"*

### Trois questions à Jean-Pascal Martinenq



#### **Ingénieur Chef de programmes chez Sagem, comment conciliez-vous un métier prenant et une vie de marin ?**

C'est difficile mais ce défi personnel est un atout grâce à la « bipolarisation » qu'il induit. Mon métier m'a été utile pour préparer cette course et j'ai appliqué les règles classiques de la gestion de projet (planning, base d'actions, comptabilité mais aussi analyse de risques et sûreté de fonctionnement) sans parler des aspects purement techniques qui sont nombreux sur un bateau moderne. Réciproquement, les leçons apprises lors de cette préparation et pendant la course enrichissent mon expérience professionnelle. On pourrait dire qu'à bord, le marin n'oublie pas son regard d'ingénieur et qu'à terre, l'ingénieur sait naviguer en bon marin parmi les nombreux écueils qu'il rencontre sur sa route ! Il s'agit toujours d'une question de cap à tenir, d'anticipation des problèmes, de stratégie à élaborer, de résistance aux vents contraires pour, in fine, atteindre le but que l'on s'est fixé ! Enfin, je travaille actuellement sur l'autoprotection des navires marchands face à la piraterie maritime : l'ingénieur et le marin se sont donc retrouvés pour cette nouvelle activité chez Sagem.

#### **Comment s'est passée la première étape de la Transquadra ? Qu'avez-vous appris qui vous permettra d'être plus compétitif lors de la seconde manche ?**

Cette première étape s'est bien passée avec des conditions météo favorables. Nous n'avons eu aucune blessure ni casse matérielle à déplorer. Nous finissons 30<sup>ème</sup> sur 52 (après avoir été dans le top 20 à mi-parcours) ce qui est un résultat certes moyen mais qui nous satisfait quand même en raison du niveau de nos concurrents.

Nous avons cherché à « assurer » car nous voulions absolument figurer à l'arrivée (le compromis prise de risque / performance est toujours difficile à trouver sur ce type de course d'endurance).

Notre meilleur souvenir restera l'arrivée en pleine nuit à Porto Santo où de nombreux amis nous ont accueillis en scandant le nom de notre bateau. Après 6 jours de mer, c'était le soulagement d'avoir réussi, la chaleur des retrouvailles et surtout le sentiment de vivre la solidarité des gens de mer.

Safran soutient Jean-Pascal Martinenq dans son défi nautique : participer à la Transquadra, course transatlantique à la voile de haut niveau, en solitaire ou double, réservée aux amateurs de plus de 40 ans. Cet homme a deux vies ! Il est ingénieur Chef de programmes chez Sagem mais aussi skipper et moniteur fédéral de voile bénévole depuis plus de 30 ans.

La Transquadra comporte deux étapes : la première, Saint-Nazaire / Porto Santo à Madère s'est déroulée pendant l'été. Jean-Pascal et sa co-équipière Florence Boucheny, kinésithérapeute, préparent maintenant la deuxième étape qui les emmènera dès le 28 janvier 2012 de Porto Santo au port du Marin en Martinique.

**Il dédie sa course à Mécénat Chirurgie Cardiaque et lance un appel aux dons.** Jean-Pascal Martinenq trace sa route entre passion à tribord et générosité à bâbord ! Il nous explique ses engagements.

Et là, je rejoins votre première question : la solidarité est une belle leçon de vie qui doit (devrait) s'appliquer aussi dans l'environnement professionnel. C'est sans doute la raison du succès du « Challenge Safran » qui rassemble tous les ans une centaine de bateaux représentant toutes les sociétés du Groupe.

Pour la seconde étape la stratégie météo sera bien entendu tout aussi importante et, sur trois semaines de course, il faudra encore mieux gérer la prise de risques. Nous tiendrons compte de cette première expérience pour « envoyer davantage » tout en ayant la ferme intention d'arriver de l'autre côté !

#### **Vous courez sous les couleurs de Safran et de Mécénat Chirurgie Cardiaque : pouvez-vous nous parler de votre collecte de dons pour cette association humanitaire ?**

Avec le soutien de Safran, nous avons choisi de courir sous le nom de course « Mécénat Chirurgie Cardiaque » parce que nous avons un objectif fort : récolter 10 000 euros pour permettre l'opération d'un enfant défavorisé souffrant de malformation cardiaque.

**Nous sommes très attachés à cette partie de notre aventure, comme parents, et tout simplement comme êtres humains. Et je profite de cette interview pour rappeler que chacun peut facilement faire un don sur le site sécurisé à l'adresse : <http://mecenatcardiaque.alvarum.net/jean-pascal>.**

L'argent est directement et intégralement versé à Mécénat Chirurgie Cardiaque et le donateur reçoit rapidement un reçu pour la déduction fiscale. Écoutons notre cœur et, ensemble, rassemblons ces fonds pour sauver un enfant et redonner la vie à toute sa famille. Nous aurons tous le sentiment d'avoir gagné cette course et serons très fiers à l'arrivée en Martinique.

Pour en savoir plus sur Mécénat Chirurgie Cardiaque :  
[www.mecenat-cardiaque.org](http://www.mecenat-cardiaque.org)

Si vous souhaitez échanger avec Jean-Pascal :  
[jean-pascal.martineng@sagem.com](mailto:jean-pascal.martineng@sagem.com)

Pour en savoir plus sur la Transquadra et suivre la course en direct : [www.transquadra.com](http://www.transquadra.com)

## FONDATION D'ENTREPRISE SAFRAN POUR LA MUSIQUE

### Le Prix Fondation d'entreprise Safran pour la musique est décerné à la pianiste Wenjiao Wang

Le Prix Fondation d'entreprise Safran pour la musique a été attribué le 3 octobre 2011 à Wenjiao Wang : cette jeune pianiste chinoise, titulaire de nombreux Premiers Prix tout au long de son cursus, a de l'art et de la sensibilité au bout des doigts ! Sa virtuosité a déjà été appréciée lors de récitals donnés dans de grands festivals. Cette récompense lui a été remise par Anne Queffélec, pianiste de renommée internationale.



*Prix de la Fondation d'entreprise Safran pour la musique*

La cérémonie a eu lieu dans le Grand Salon du musée de l'Armée à l'Hôtel national des Invalides. Depuis 5 ans la Fondation d'entreprise Safran pour la musique est partenaire du Musée de l'Armée pour le cycle musical « Jeunes Talents - Premières Armes » : il permet à de jeunes et brillants musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris de jouer devant un public amateur et exigeant. Ce cycle comprend une dizaine de concerts et, suivant les années, entre 20 et 40 artistes se partagent la scène.

A l'issue de la saison, l'un de ces interprètes au talent particulièrement remarquable -Wenjiao Wang cette année- se voit décerner le Prix Fondation d'entreprise Safran pour la musique, d'un montant de 5 000 €.

Le Prix Safran a pour objectif d'accompagner le lauréat dans le développement de sa carrière professionnelle, en lui donnant notamment l'occasion de se faire connaître au sein de structures ou festivals de premier plan soutenus par la Fondation.

Pour voir la vidéo de la cérémonie : [www.safran-group.com/site-safran/engagements/mecenat/](http://www.safran-group.com/site-safran/engagements/mecenat/)

Pour en savoir plus Wenjiao Wang : [www.myspace.com/wenjiaowang](http://www.myspace.com/wenjiaowang)

## LES MEMBRES DES CONSEILS D'ADMINISTRATION DES FONDATIONS ONT LA PAROLE



Ayant participé à la construction du Groupe dans les années 90, je suis très attaché à l'entreprise, à ses hommes, à ses produits, à sa gouvernance et aux valeurs qui l'animent. C'est pourquoi j'ai accepté très volontiers de rejoindre la Fondation d'entreprise Safran pour l'insertion dès sa création. Les objectifs qu'elle poursuit correspondent à mes

engagements sociétaux et à mon activité professionnelle pendant plus de 10 ans à la tête de l'ANPE : avec tous les personnels, nous avons consacré notre énergie à aider les plus fragiles à retrouver le chemin de l'emploi et à recouvrer la valorisation personnelle qui l'accompagne.

Et parmi ces plus fragiles, se trouvent souvent ceux qui vivent un handicap, qu'il soit physique, mental ou social... Contribuer à leur insertion est l'une des belles ambitions que poursuit la Fondation. Parmi les dossiers que nous soutenons, j'ai été particulièrement touché par le projet Elan\* : des sociétés du Groupe accueillent en formation en alternance des jeunes étudiants souffrant d'un handicap pour les conduire vers une qualification professionnelle. Il conjugue les missions que s'est donnée la Fondation avec l'implication citoyenne des entreprises et de leurs personnels tuteurs.

**Michel BERNARD**

Administrateur de la Fondation d'entreprise Safran pour l'insertion

\*Consultez sur <http://www.safran-group.com/site-safran/engagements/mecenat/> les articles parus à ce sujet dans « La lettre du mécénat » n°1 et n°2

Pour en savoir plus sur la politique handicap du groupe Safran :

<http://www.safran-group.com/site-safran/engagements/diversite-egalite-des-chances/politique-handicap/>

## LA LETTRE DU MÉCÉNAT DU GROUPE SAFRAN

Directeur de la publication, Françoise Descheemaeker  
Directeur de la rédaction, Véronique Faivre

**SAFRAN**

2, boulevard du Général Martial Valin  
75724 Paris cedex 15

 **SAFRAN**  
AEROSPACE · DEFENCE · SECURITY