

# La lettre du mécénat et des fondations

## Edito



**Christian Mari**  
Directeur Général Délégué  
de Messier-Bugatti  
Trésorier de la Fondation  
Safran pour l'insertion

En proposant en 2006 à la Fondation Safran pour l'insertion de soutenir le projet Elan que je venais de concevoir, je poursuivais un objectif qui m'est cher : démontrer que des jeunes handicapés pouvaient accéder à une grande variété de métiers et de qualifications au sein de ces métiers, grâce à une formation professionnelle diplômante en alternance dans les entreprises du groupe Safran.

Cet «Elan» a été partagé avec les entreprises volontaires du Groupe, leurs DRH ainsi qu'avec un grand nombre de tuteurs de stage motivés et bénévoles.

Lors de la première phase du projet Elan (septembre 2006 / septembre 2009), 36 alternants ont été recrutés. En cours comme dans leurs missions au sein du Groupe, ils ont travaillé avec application, ont fait preuve de volonté et d'enthousiasme. Les résultats ont été très positifs : 26 d'entre eux ont obtenu leur diplôme, 7 ont continué leurs études et 12 ont trouvé un emploi immédiat.

Ce bilan encourageant nous a motivés pour mettre en place une deuxième session Elan. Elle a débuté en septembre 2008 et prendra fin à la rentrée 2010. Pour développer les compétences des personnes reconnues handicapées, nous avons cherché à étendre autant que possible la variété des diplômes préparés, du CAP et BTS jusqu'au Master 2 - Ecole d'ingénieurs. Nous ne connaissons pas encore tous les résultats d'examens, mais l'on sait que sur les 36 étudiants de cette promotion, 8 sont déjà diplômés. C'est très prometteur !

Eu égard au succès de cette opération, nous avons décidé avec la Fondation Safran, toujours avec l'appui des DRH, de lancer la 3ème phase en septembre de cette année, avec l'objectif d'accueillir 40 alternants. On ne change pas une équipe qui gagne ! Et si je parle d'équipe, c'est que je tiens à souligner l'implication des 68 salariés Safran tuteurs de ces jeunes apprentis. Ils ont fortement contribué au succès de cette initiative. Ils ont donné de leur temps, partagé leur expérience, fait preuve d'écoute, transmis leur savoir-faire... et ont reçu en retour la joie de voir leurs jeunes apprentis devenir des collaborateurs efficaces. Il n'y a plus de différence entre handicapés et valides, il y a juste des femmes et des hommes reconnus pour leurs qualités professionnelles.

Avec le projet Elan, nous démontrons depuis 4 ans :

- ▶ que les personnes handicapées peuvent faire de hautes études, obtenir des diplômes et s'insérer socialement et professionnellement,
- ▶ que les personnes handicapées peuvent occuper une grande diversité de postes dans une entreprise, pour peu que nous surmontions ensemble les appréhensions mutuelles.

Forts de ces résultats, nous allons continuer de plus belle avec toutes les entreprises du groupe Safran.

### Le chiffre à retenir

# 151 621 euros

C'est le montant total des recettes générées par les 6 concerts des «Saisons de la Solidarité» organisés par le groupe Safran depuis 2007 avec l'Orchestre de l'Alliance. Six associations en ont été bénéficiaires : Neurodon (Fédération pour la Recherche sur le Cerveau), ELA, Aviation Sans frontières, la Fondation d'Auteuil, la Croix-Rouge française et Fidesco.

Pour en savoir plus sur la politique handicap du Groupe :  
<http://www.safran-group.com/site-safran/engagements/diversite-egalite-des-chances/politique-handicap/>

#### Contacts à la Direction du mécénat du groupe Safran

Nicole Krebs,  
Secrétaire Générale  
des fondations  
[nicole.krebs@safran.fr](mailto:nicole.krebs@safran.fr)

Véronique Faivre,  
Déléguée Générale  
du mécénat  
[veronique.faivre@safran.fr](mailto:veronique.faivre@safran.fr)

Françoise Descheemaeker,  
Directeur du Mécénat  
et Présidente des Fondations  
[francoise.descheemaeker@safran.fr](mailto:francoise.descheemaeker@safran.fr)

Site internet  
[www.safran-group.com](http://www.safran-group.com)

## INTERVIEW DE FREDERIC KARCHER, RESPONSABLE DE PRODUCTION CHEZ MESSIER SERVICES, TUTEUR DANS LE CADRE DU PROGRAMME ELAN



### \_Tuteur bénévole : une expérience humaine très forte

Qu'est-ce qui vous a motivé pour être tuteur bénévole dans le cadre du projet Elan ?

**Frédéric Karcher :** Aider les jeunes, leur permettre d'apprendre un métier est une vraie motivation pour mon équipe et moi ; cela fait 17 ans que nous sommes formateurs-tuteurs d'apprentis en alternance pour le bac professionnel et je suis heureux de pouvoir préciser qu'ils ont tous été reçus à leurs examens ! Aussi, quand la DRH m'a sollicité pour être tuteur dans le cadre du projet Elan, j'ai accepté tout naturellement.

#### Parlez-nous de votre apprentie.

J'ai reçu plusieurs candidats en entretien, pour découvrir leur détermination, leur envie de s'inscrire dans une formation diplômante : les études en alternance sont difficiles, suivre des cours tout en travaillant en entreprise nécessite de la ténacité. Une jeune femme, Anne-Catherine, a fait preuve d'une réelle volonté. Ambulancière au début de sa carrière, elle a dû changer de fonction suite au développement de son handicap auditif et a choisi de reprendre ses études. Il faut quand même être très décidée pour retourner à l'école quand on est adulte ! Et il y a peu de vocations féminines pour devenir «opérateur de tournage», elle a montré de la persévérance.

#### Comment a-t-elle été accueillie par l'équipe ? Quel diplôme a-t-elle préparé ?

Avant qu'elle nous rejoigne, j'ai bien sûr parlé de ce projet avec mon équipe car il fallait que tous soient volontaires pour lui enseigner les bons gestes, la bonne façon de faire, sans se blesser, lui enseigner le métier autrement dit ! Elle est arrivée en janvier 2009 et s'est bien intégrée. Les opérateurs sont généreux de leurs connaissances et lui transmettent les bases, communiquent leur expérience. Si je suis le tuteur «officiel», ils sont les tuteurs sur le terrain, présents à tout moment pour aider, conseiller. Les membres de mon équipe ont véritablement participé à la réussite d'Anne-Catherine : en septembre 2010, elle a été reçue au Certificat de Qualification Professionnelle Métier (régleur sur machine outils à commande numérique). Pour lui permettre d'approfondir encore ses connaissances et de devenir un «tourneur» expérimenté nous lui avons proposé un CDD : elle reste avec nous jusqu'en janvier 2011.

Quel soutien lui avez-vous apporté dans ses études ?

La pratique, le respect des règles de sécurité, le maniement des machines, des outils, la fabrication des pièces, elle le faisait tous les jours à l'atelier avec nous, mais la théorie exposée en cours n'était pas toujours facile. La situation était la même pour les 6 autres apprentis «Elan» de Messier-Bugatti, aussi un groupe de travail a été créé : ils ont révisé ensemble, travaillé les programmes en commun. Une véritable entraide s'est créée et nos techniciens ont toujours été à leurs côtés pour répondre aux questions ou notamment pour expliquer des leçons de math souvent assez ardues. Cette solidarité a été très positive, tous les alternants ont été diplômés.



Montage trains A340 à l'Unité Trains Civils,  
Messier Services

#### Qu'y a-t-il de plus motivant mais aussi de plus émouvant dans la mission d'un tuteur ?

La joie de transmettre, de partager son savoir-faire. Et aussi de réussir un challenge incroyable : permettre à une personne d'apprendre un métier en quelques années, d'œuvrer en toute sécurité et lui offrir les moyens d'être autonome. Mon équipe et moi-même sommes tellement fiers et heureux pour nos apprentis quand ils obtiennent leurs diplômes. Nous nous disons qu'ensemble, nous avons fait du bon travail, dans tous les sens du terme ! C'est une chance d'être tuteur bénévole, une expérience humaine très forte. Nous sommes prêts à recommencer.

**Si vous souhaitez échanger avec Frédéric Karcher sur son expérience de tuteur,**  
[frederic.karcher@messierservices.com](mailto:frederic.karcher@messierservices.com)



## MUSIQUE ET SOLIDARITE, ENTRETIEN AVEC PEJMAN MEMARZADEH, CHEF DE L'ORCHESTRE DE L'ALLIANCE

Chef de l'Orchestre de l'Alliance (anciennement Orchestre des Musiciens de la Prée), grâce notamment au soutien de la Fondation Safran pour la musique, vous venez de créer «Les Escapades Musicales», un festival de musique classique sur le Bassin d'Arcachon : comment cette manifestation s'inscrit-elle dans votre démarche de solidarité ?

**Pejman Memarzadeh :** Ce festival s'inscrit naturellement dans le prolongement de nos actions à Paris et en région parisienne, avec le souci constant de rendre la «grande musique» accessible au plus grand nombre, dans un esprit festif et convivial. Cet esprit s'est traduit aussi par une programmation variée (32 œuvres données lors de cette édition), choisie dans un large répertoire (20 compositeurs), avec de nombreuses formations instrumentales (60 artistes ont participé aux 10 concerts des Escapades Musicales) et dans des sites originaux (10 lieux différents tout autour du bassin d'Arcachon).

Nous sommes également plus que jamais attachés à la dimension pédagogique qui caractérise déjà nos «Saisons de la Solidarité» depuis 5 ans, et surtout les concerts jeunes publics créés grâce au mécénat de Safran, en partenariat avec le ministère de l'Education nationale. Ainsi à chaque concert, nous avons à cœur de présenter les œuvres, les compositeurs et les interprètes : ce sont les trois clefs pour entrer dans le monde de la musique qui peut être parfois intimidant. Nous voulons partager l'incroyable richesse de la musique !

Le succès de cette 1<sup>ère</sup> édition des Escapades musicales (2700 personnes ont assisté à nos concerts) renforce cette conviction et nous encourage à poursuivre notre démarche. Il y a une vraie dimension sociale dans nos actions.

Dans ce festival, vous avez accueilli de jeunes talents, notamment David Bismuth, pianiste soutenu par la Fondation Safran pour la musique. Est-ce important pour vous d'aider de nouveaux musiciens à rencontrer le public ?

Il est fondamental de donner à entendre la nouvelle génération d'artistes. Ils apportent beaucoup de fraîcheur, surprennent souvent le public tant par leur talent que par leur jeunesse. La maturité et l'exigence que requiert la musique sur scène est toujours plus frappante pour le public lorsqu'elle est incarnée par des jeunes. Aider les nouveaux talents fait partie de la culture de notre orchestre. Nous sommes fiers de participer à la construction de leur carrière. Et les applaudissements du public sont les meilleurs atouts pour prendre confiance en soi et progresser !

Nous avons été très heureux d'accueillir David Bismuth à l'un des récitals des Escapades, son talent a enthousiasmé l'auditoire. Nous suivrons bien sûr ses prochaines représentations avec intérêt, comme nous le faisons pour tous les jeunes solistes venus jouer avec nous.



Concert au Kiosque d'Hiver de la Ville d'Arcachon, le 10 juillet 2010

Cela fait maintenant 3 ans que Safran est mécène de l'Orchestre, notamment des concerts des «Saisons de la Solidarité». Que vous a apporté cette coopération ?

Cette coopération, parmi d'autres nouées avec d'autres groupes, nous a non seulement permis d'accompagner avec Safran le travail de 6 associations caritatives auxquelles nous avons reversé l'intégralité des recettes de 6 concerts, mais elle nous a également donné les moyens financiers nécessaires pour poursuivre la démarche solidaire spécifique à notre orchestre.

Mettre la musique au service de l'Homme est plus qu'une ambition, c'est notre rêve depuis la création de notre formation. Nous sommes guidés par des valeurs humanistes, d'excellence, de solidarité et, à notre modeste niveau, nous mettons tout en œuvre pour permettre à chacun, et spécialement à ceux qui en sont éloignés, d'accéder à ce monde merveilleux et surprenant qu'est la musique. Safran soutient nos actions et partage nos valeurs. Nous avons une relation de confiance qui se construit et se nourrit dans l'échange et dans la durée.

## Les membres des Conseils d'administration des Fondations ont la parole



Dr Xavier Emmanuelli

Ancien Secrétaire d'Etat  
à l'action humanitaire d'urgence  
Co-fondateur de Médecins Sans Frontières  
Fondateur du Samu social  
Fondateur du Samu social international  
Fondateur et Président  
de l'association «Les Transmetteurs»

La Fondation Safran pour l'insertion a pour vocation d'aider à la réinsertion sociale et professionnelle des jeunes adultes handicapés : c'est pour cet objectif simple à énoncer, mais ambitieux dans ses réalisations, que j'ai accepté d'en devenir l'un des administrateurs. Aider, voilà le mot qui change tout dans la vie. On peut aider ses amis, son voisin, ceux qui souffrent, ceux qui sont démunis, l'important est d'être là pour ceux qui en ont besoin.

C'est cette volonté qui a été à l'origine de tous mes engagements, de toutes mes initiatives, la création de Médecins Sans Frontières comme celle du Samu social. C'est toujours cette détermination à soulager la souffrance et la misère partout où elles se trouvent qui a motivé ma prise de fonctions ministérielles il y a quelques années.

C'est cette même résolution qui m'a conduit à créer plus récemment l'association «Les transmetteurs» pour réunir des professionnels retraités de la santé, de l'éducation et du social en vue de constituer une réserve opérationnelle de renfort pour assister les structures publiques ou privées en cas de crise ou d'urgence. Le dessein est aussi de constituer des modules de formation et d'enseignement pour transmettre des valeurs, des postures et des savoir-faire aux futurs professionnels de l'accompagnement à la personne en début de carrière. On en revient à ces notions essentielles d'aide, de partage, en un mot de solidarité. Ce que je souhaite, c'est que ces notions essentielles soient portées par des gestes utiles, pragmatiques, évaluables et pourquoi pas, à terme, reconnus par un diplôme qualifiant. Les contacts que je poursuis avec le rectorat sont encourageants dans ce sens.

**Pour en savoir plus sur Les Transmetteurs :** [www.lestransmetteurs.fr](http://www.lestransmetteurs.fr)

## Mécénat de solidarité

### Le Coup de Pouce Clé : un dispositif efficace pour lutter contre l'échec précoce en lecture.

Pour venir en aide aux 100 000 enfants en grande difficulté de lecture en fin de cours préparatoire, l'Apfée, Association pour favoriser l'égalité des chances à l'école, a développé le programme «Coup de Pouce Clé» fondé sur une démarche scientifique. Il s'agit d'accompagner les écoliers désemparés pour leur permettre de rattraper leur retard et de progresser dans leur apprentissage scolaire.

Un club Coup de Pouce Clé est constitué d'un groupe de 5 enfants volontaires et de leur animateur, réunis 4 soirs par semaine pendant 1h30, dans l'enceinte de l'école. Les activités portent exclusivement sur le «dire, lire, écrire». Appelés à prendre conscience de l'importance de leur rôle, les parents sont aussi très impliqués, ils soutiennent et encouragent leurs enfants le soir à la maison.

Ce dispositif, piloté par les municipalités en partenariat avec le ministère de l'Education nationale et les écoles, est évalué chaque année. Il repose sur un protocole très précis, principe de son efficacité et de sa reproductibilité à grande échelle. **En 15 ans, 50 000 enfants ont bénéficié du programme Coup de Pouce Clé : 9 enfants sur 10 ont évité l'échec précoce en lecture.**

Le mécénat de Safran, qui s'attache à croiser l'approche sociale et l'engagement culturel, soutient cette initiative en faveur de l'égalité des chances dès l'école primaire.



**Pour en savoir plus sur l'Apfée :** [www.apfee.asso.fr](http://www.apfee.asso.fr) **et sur Coup de pouce clé :** [www.coupdepoucecle.fr](http://www.coupdepoucecle.fr)

## INSAF

### Redonner un avenir aux femmes et aux enfants marocains en difficulté



Sur le chemin de l'école, dans la région d'Imintanout (Chichaoua, au Sud de Marrakech)

La Fondation Safran pour l'insertion intervient dans les pays où le Groupe est présent. Son conseil d'administration a choisi de soutenir l'association marocaine Insaf, reconnue d'utilité publique en 2002, récipiendaire du Prix des Droits de l'Homme de la République française en 2003 et nommée Organe consultatif des Nations Unies en 2005.

Insaf a été créée en 1999 pour venir en aide aux plus démunis et aux plus fragiles : les femmes et les enfants. Dans la seule ville de Casablanca, plus de 5000 femmes sont des mères célibataires exclues tant sur le plan social que juridique ou économique. Insaf a mis en place une Cellule d'Orientation et d'Insertion qui développe, pour toutes les femmes accueillies et hébergées, un projet de vie individualisé associé à une formation pour trouver un emploi. Elles reprennent confiance en elles et construisent ainsi leur autonomie.

L'association a aussi pour objectif de lutter contre l'exploitation des très jeunes adolescentes mises au travail dans des familles qui souvent les maltraitent : dans tout le pays, des dizaines de milliers de fillettes marocaines de 6 à 15 ans sont exploitées dans le travail domestique. L'association a pour objectif de réintégrer celles qu'on appelle «les petites bonnes» au sein de leur foyer familial et surtout de leur permettre de retourner à l'école. Insaf réalise des visites mensuelles, propose un suivi scolaire et offre une bourse aux parents les plus indigents.



**Grâce à la contribution de la Fondation Safran, 100 mères isolées vont pouvoir bénéficier de l'aide à la réinsertion sociale et professionnelle mise en place par Insaf et 150 jeunes filles vont retrouver une vie normale entre école et famille.** Ces actions directes participent à la lutte contre la pauvreté et l'exclusion et contribuent à restaurer le lien social. Avec des perspectives d'avenir en plus.

**Pour en savoir plus sur Insaf :**

[www.insaf.ma](http://www.insaf.ma)

**Si vous souhaitez contacter**

**Insaf :** [insaf123@menara.ma](mailto:insaf123@menara.ma)

## Agenda

~  
Sélection de festivals et d'artistes soutenus par la Fondation Safran pour la musique et par le mécénat de solidarité

Auditorium/Musée du Louvre, Concerts du jeudi, à 12h30, du 23 septembre 2010 au 14 avril 2011 ([www.louvre.fr](http://www.louvre.fr))

Ensemble Baroque de Toulouse (Haute-Garonne), 10 octobre 2010 ([www.ensemblebaroquetoulouse.com](http://www.ensemblebaroquetoulouse.com))

David Bismuth, pianiste ([www.davidbismuth.com](http://www.davidbismuth.com)):

11 octobre 2010 : récital au Théâtre de l'Athénée, Paris

15 octobre 2010 : sortie du CD Rachmaninoff - Saint-Saëns pour le label AmeSon

24 et 25 novembre 2010 : concert avec l'Orchestre de Paris à la Salle Pleyel

Festival d'Automne à Paris, du 9 septembre au 31 décembre 2010 ([www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com))